

Horacio Castelo

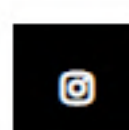
HOME ACTORES HORACIO CASTELO

Horacio Castelo

ACTOR



Nombre completo: Aquiles Horacio Castelo
Nacionalidad: Mexicano
Visas de trabajo: Americana
Idiomas: Español, Inglés y Danés
Lugar de residencia: CDMX
Agencia: Glenda Artist Management
Estatura: 1.83 mts



TELEVISIÓN

2018 "Atrapada". Tele México/ Dir. Javier Solar y Salvador Espinoza
 2018 "Guardia García". Canal 11 y North Films/ Dir. Javier Solórzano Casarín
 2017 "Run coyote Run 2". Personaje: Encargado de la casa del inmigrante Fox/Dir. Gustavo Loza
 2017-2018 "Caer en tentación". Televisa/ Dir. Giselle González
 2016-2017 "El Vato". Personaje: Lolo Lozada. NBC/ Productor: Sergio Gerrero.
 2016 "El hotel de los secretos". Personaje: Dr. Santamaría. Televisa/ Dir. Roberto Gómez González
 «En Nombre del Amor». «Bajo la Misma Piel» Producción Carlos Moreno.
 «Alma de Hierro». «El Juego de la Vida». «Clap» Producción Giselle González y Roberto Gómez.
 «Rebeldes». «Clase 406» Producción Pedro Damián.
 «La Fea Más Bella» Producción Rosy Ocampo.
 «Adorada Enemiga». «Pablo y Andrea» Producción Lucero Suárez.
 «Piel de Otoño». «Amy la Niña de la Mochila Azul». Producción Mapat.
 «Alborada». «Amor Real» Producción Carla Estrada.
 «Siempre te Amare» Producción Juan Osorio.
 «Despertar Contigo». Producción Televisa.

CINE

2019 "Tod@s Caer". Personaje: Sr. Azuela. Video Cine/ Dir. Ariel Winograd
 2018 "Adán soy tu Eva". Dir. Andrés Klimek
 "Los que no quieren ver" Dir. Ana Diez
 «Años Después» Dir. Laura Gárdos.
 «Buscando La Ola» Dir. Gabriel Retes.
 «El Jardín Que Se Seca» Dir. Marcelo González.
 «Maten A Leo Méndez» Dir. Luis Monter rubio.
 «Auschwitz. The Death Walk» Dir. Marcelo González.
 «Arresto Domiciliario» Dir. Gabriel Retes.
 «Mujeres En El Acto» Dir. Gabriel Retes.
 «Sleepwalk» Dir. 4 Charros (2004)
 Varios Cortometrajes Estudiantiles.
 «Mujeres En El Acto» Dirigida Por Gabriel Retes.
 «Arresto Domiciliario» Dirigida Por Gabriel Retes.
 «Maten A Leo Méndez» Dirigida Por Luis Monter rubio.
 «Buscando La Ola» Dirigida Por Gabriel Retes.
 Corto «El Jardín Que Se Seca» Dirigida Por Marcelo González.
 «Años Después» Dirigida Por Laura Gárdos.
 «El Otro Cochiloco» Dirigido Por Carlos Samperio.
 Recorrido 2013
 Corto ¿Amor? Dirigido Por Luis Monter rubio.
 Videoclip «Perdido» De Batarse. Dirigido Por Carlos Algara Y Alex.
 «Estar O No Estar» Dirigida Por Marcelo González.
 «Sho Shan Y La Dama Oscura » Dirigida Por Carlos Preciado.
 «La Mexicana» Dirigida Por Pako González. Costa Rica.
 «El Otro Cochiloco 2 » Dirigida Por Carlos Samperio.
 «El Otro Cochiloco 3 » Dirigida Por Carlos Samperio.
 «El Viaje De Keta» Dirigida Por Julio Beckhor.
 «El Llanto De Magdalena» Dirigida Por Belén Soto.
 «Dos Armas De Distinto Calibre» Dirigida Por Juan Antonio De La Riva.
 Cortometraje «La Urna» De Dirigida Por Ray García De León Y Bob Dolan.
 «Kilo Por Gramo» Dirigida Por Jorge Luis Saturno.
 «Oleos En La Oscuridad» Dirigida Por Lucio Estrada.
 Cortometraje «La Sagrada Solución» Dirigida Por José Luis Saturno.
 «Verónica» Dirigida Por Carlos Algara Y Alejandro Martínez-Beltrán.

TEATRO

«Newys» O Muchachos De NY Dir. Victor Aceves.
 «José el Soñador y su Túnica Multicolor» Dir. Gerardo Maldonado.
 «Scapino» Dir. Rubén González Garza.
 «Fuenteovejuna» Dir. Dardo Aguirre.
 «Asesinato En El Proscenio» Dir. Cesar Aristóteles García.
 «Cierren la Puerta» Dir. Marcelo González.
 «Jaques y Su Amo» Dir. Marcelo González.
 «La Vida Fácil de las Viejas Difíciles» Dir. Norma Parra.
 «Retrato de una Pareja Perfecta» Dir. Sonia León.



VER DEMO REEL

Visitar IMDB

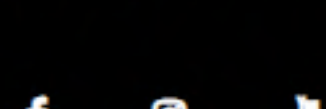
Horacio Castelo

GALERÍA



Descargar ficha en PDF

Si deseas contactarnos, envíanos un correo a contacto@glendaartistmanagement.com o bien, visita nuestra página: www.glendaartistmanagement.com



GLENDAREYNA
ARTIST MANAGEMENT

¡CUIDA A QUIÉN ENVÍAS TU MATERIAL! NUESTRAS LÍNEAS DE CONTACTO CORRECTA SON CONTACTO@GLENDARTISTMANAGEMENT.COM Y POR LOS FORMULARIOS DE CONTACTO DENTRO DE ESTE SITIO. SI SOLICITAN MATERIAL DE OTROS MEDIOS, NO HAGAS CASO, NO NOS HAREMOS RESPONSABLES POR EL USO QUE LE DEN A LOS MISMOS.

